

Festival du
Film d'un jour
21^{ème} édition

Le MOF

FF1J



Du 14 au 16 mai 2026
Belfort | Montbéliard | Sevenans



MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS

DU 14 AU 16 MAI 2026

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

SOMMAIRE

// LE CONCEPT DU FESTIVAL

// L'UTBM ET L'AE

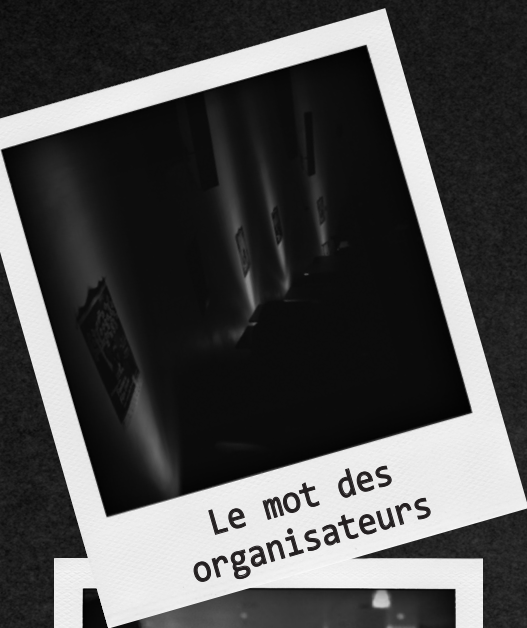
// HISTORIQUE DES EQUIPES

// LES PRECEDENTES EDITIONS

// LES JURYS

// LE PROGRAMME 2026

// LE MOT DES ORGANISATEURS



**Le mot des
organisateur**



**Les précédentes
éditions**



Les organisateurs



Le défi



Concept du festival



**Edition
2026**



L'UTBM ET L'AE



Le jury

LE FF1J, 21^{ÈME} PRISE

Renouvelé cette année pour sa 21^{ème} édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court-métrage en 50 heures.

Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 21^{ème} édition !

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la vingt-et-unième édition aura donc lieu du 14 au 16 mai 2026. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court-métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les 3 étapes de réalisation d'un film :

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour les réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir-même.

Les meilleurs courts-métrages sont récompensés par les prix du scénario, de la photographie, du public et le très célèbre Chrono d'Or, décernés par un jury de professionnels lors d'une cérémonie faste au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout une grande aventure humaine pour les participants comme pour les organisateurs. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, de partager nos passions et de vivre une expérience hors du commun. Le festival est un lieu d'échange, où chacun à son rythme gagne des compétences tant professionnelles que personnelles : organisation, résistance face à la pression, communication, imagination, maturité... Ces compétences seront valorisées dans nos vies étudiantes et de futurs professionnels.

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation des bénévoles, ainsi que sur le soutien financier et matériel de tous les partenaires qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Ce projet est unique, alors rejoignez-nous et brisez les codes !

UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DEFI

Défi... C'est le mot qui ressort et qualifie cet événement depuis 20 ans maintenant.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une dizaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et de bien d'autres formations encore.

Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra ri-

valiser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant un

large public dans une salle de spectacle grandiose. Tout cela n'a aucun prix, c'est une véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

Le cinéma et l'audiovisuel. Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

ET VOUS ? BRISEREZ-VOUS LES CODES ?

L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD A POUR MISSION PRINCIPALE LA FORMATION INITIALE ET CONTINUE D'INGÉNIEURS PAR L'ACQUISITION DE CONNAISSANCES DANS LES DOMAINES SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE, COMPLÉTÉE PAR UNE FORMATION GÉNÉRALE DANS LE DOMAINE DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ.

L'UNIVERSITÉ de **TECHNOLOGIE** de **BELFORT-MONTBELIARD**



Plus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extra-scolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

en chiffres, l'UTBM c'est

- Plus de 2800 étudiants à chaque rentrées (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- Plus de 500 ingénieur.e.s diplômé.e.s tous les ans
- 3^{ème} école d'ingénieur française post-bac
- Le 10 000^{ème} diplômé à la RDD 2019
- +230 universités partenaires sur les 5 continents
- 9 800 entreprises partenaires
- 5 formations d'ingénieur.e.s sous statut étudiant
 - Informatique
 - Génie mécanique et conception
 - Ingénierie et management des systèmes industriels
 - Ergonomie, design et ingénierie mécanique
 - Énergie et génie électrique
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : www.utbm.fr

l' ASSOCIATION des **ETUDIANTS** DE l' UTBM

en chiffres, l'AE UTBM c'est

C'est près de 1 000 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 120 événements et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae.utbm.fr>

les ÉQUIPES PARTICIPANTES

depuis les débuts du festival

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 20 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon d'une partie des équipes qui ont été récompensées au FF1J depuis sa création :



LE PALMARES

2025

chrono d'or
CNT CNC
(Centrale Nantes)
meilleur scénario
GSI Média, ENSGSI
(Nancy)

prix des anciens
Apollo 13, amU
(Marseille)

meilleure photographie
Camisole, ESILV
(Paris)
coup d'cœur du public
CNT CNC
(Centrale Nantes)

LE PALMARES

2024

chrono d'or
Ketchup
(Centrale Nantes)
meilleur scénario
Cinéquipe, Pôle Léonard de
Vinci
(Courbevoie)

meilleure photographie
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)
coup d'cœur du public
Ketchup
(Centrale Nantes)

LE PALMARES

2023

chrono d'or
Les Essoufflés
(Centrale Nantes)
meilleur scénario
JTS 2, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

meilleure photographie
JTS 1, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)
coup d'cœur du public
JTS 2, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

LE PALMARES

2022

chrono d'or
CNTCNC
(École Centrale Nantes)
meilleur scénario
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

meilleure photographie
Maneki Média, ENSGSI
(Nancy)
coup d'cœur du public
CNTCNC
(École Centrale Nantes)

LE PALMARES

2021

chrono d'or
Media UTT
(Troyes)
coup d'cœur du public
Tigroupe
(Centrale Nantes)

(Edition à distance)

LE PALMARES

2020

chrono d'or
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

(Edition à distance)

LE PALMARES

2019

chrono d'or
Tigroupe
(Centrale Nantes)
meilleur scénario
Les seconds
(Lycée TILLION Montbéliard)

meilleure photographie
Last Minute Studio
(ENSEEIH Toulouse)
coup d'cœur du public
Tigroupe
(École Centrale Nantes)

LE PALMARES

2018

chrono d'or
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)
meilleur scénario
Maneki Média, GSI Media
(Nancy)

meilleure photographie
Pause Prod' - Lycée Tillion
(Montbéliard)
coup d'cœur du public
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

JURY

DEPUIS 21 ANS....
les **MEMBRES**
du **JURY**
DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

2017
**MICHAËL
KRISOVSKY**
SCÉNARISTE



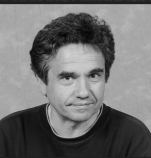
2007
**FRED
SCOTLANDE**
ACTEUR ET SCÉNARISTE



2021
**DAVID
KRÜGER**
ACTEUR, PHOTOGRAPHE



2016
**BERNARD
SASIA**
CHEF MONTEUR



2012
**JEAN-CLAUDE
TRAN**
COMÉDIEN



2019
**Sarah
BARZYK**
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2011
**GUILLAUME
LEVIL**
AUTEUR, RÉALISATEUR



Ils nous ont fait part de leur expérience du festival :

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

Nikolaus Roche-Kresse
Hugues Fléchar
jury de la première édition

2024
**THIERRY
VIGNERON**
DIRECTEUR DE PRODUCTION



2006
**NIKOLAUS
ROCHE-KRESSE**
RÉALISATEUR ET
DIRECTEUR ARTISTIQUE



2011
**EDOUARD
AGUETTANT**
COMÉDIEN ET
RÉALISATEUR



2025
**MADELEINE
MAINIER**
COMÉDIENNE



2013
**CAMILLE
GHANASSIA**
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2013
**CLEMENT
ETIENNE**
SCÉNARISTE



2015
**JEAN-PIERRE
SAVINAUD**
METTEUR EN SCÈNE



En 2026...
De nouveaux
passionnés !

le

PROGRAMME

JEUDI 14 MAI

- accueil des équipes
- tirage au sort du thème
- scénarisation

VENDREDI 15 MAI

- village étudiant
- projection plein air
- tournage et début de montage

SAMEDI 16 MAI

- fin des tournages et montages
- diffusion des films
- cérémonie de remise des prix

DIMANCHE 17 MAI

- bilan et rangement
- départ des équipes

le mot

DES ORGANISATEURS

« Après la merveilleuse édition qu'a pu être le 20^{ème} Festival du Film d'Un Jour, comment ne pas avoir envie de continuer à faire vivre ce festival ? C'est donc avec joie que nous avons décidé de reprendre l'organisation pour l'édition 2026 ! Pour nous, ce festival est surtout un plaisir de pouvoir offrir à toutes les équipes l'occasion de pouvoir participer à un évènement au concept unique, et un plaisir de permettre au public de découvrir les créations que les équipes auront pu faire au cours de ce 21^{ème} FF1J ! Alors, maintenant, silence sur le plateau...Action ! »

VOS CONTACTS

ISAAC LANGLET

Etudiant en 4^{ème} année à l'UTBM
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-
Montbéliard
90000 Belfort Cedex

MATÉO CHARTIER

Etudiant en 4^{ème} année à l'UTBM
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-
Montbéliard
90000 Belfort Cedex



Le Festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

<http://www.ff1j.fr/>

POUR TOUTE DEMANDE

Email : ff1j@utbm.fr

Page Instagram : [@ff1j_utbm](https://www.instagram.com/ff1j_utbm)

