

*Festival du
Film d'un jour*
21^{ème} édition

FF1J

Du 14 au 16 mai 2026
Belfort | Montbéliard | Sevenans

DOSSIER D'INSCRIPTION

ÉQUIPE : _____

ÉCOLE : _____

VILLE : _____

CE DOSSIER DOIT ÊTRE RETOURNÉ PAR MAIL AVANT LE 3 MAI 2026 À :

FF1J@UTBM.FR



BELFORT | MONTBÉLIARD | SEVENANS

14 | 15 | 16 MAI 2026

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD

INFORMATIONS GÉNÉRALES

FF1J@UTBM.FR

[HTTP://WWW.FF1J.FR](http://www.ff1j.fr)

LE FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR EST
UN ÉVÉNEMENT DE L'ASSOCIATION DES
ÉTUDIANTS DE L'UTBM, ORGANISÉ
PAR L'UTBM, L'AE UTBM.



RESPONSABLES DES ÉQUIPES

MARIE MANOUVRIER
FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD
90000 BELFORT CEDEX

06 88 28 75 64

MARIE.MANOUVRIER@UTBM.FR

RESPONSABLES DU FESTIVAL

ISAAC LANGLET
MATÉO CHARTIER
FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR
UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD
90000 BELFORT CEDEX

07 67 16 40 49

06 22 47 41 98

ISAAC.LANGLET@UTBM.FR

MATEO.CHARTIER@UTBM.FR



QUELQUES MOTS SUR VOTRE ÉQUIPE

A series of horizontal dashed lines providing a writing area for the user to describe their team.

DEMANDE D'AUTORISATION DE DIFFUSION DES FILMS NÉS DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR

NOUS SOUSSIGNÉS (DOIT ÊTRE DÛMENT REMPLI, LU ET SIGNÉ PAR TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPES):

NOM, PRÉNOM, ADRESSE, CODE POSTAL, VILLE, SUALITÉ (ÉTUDIANT EN ...).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

AUTORISONS L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD, L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD, LES ORGANISATEURS ET LES PARTENAIRES DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR 2026 À DIFFUSER, PUBLIER LES OEUVRES NÉES DU PRÉSENT FESTIVAL.

À CETTE FIN, NOUS CÉDONNONS AUX ORGANISMES ET PERSONNES CITÉS CI-DESSUS, À TITRE NON EXCLUSIF ET GRACIEUX, LES DROITS D'EXPLOITATION SUR L'ŒUVRE, COMPRENANTS:

LE DROIT DE REPRODUCTION

C'EST À DIRE LE DROIT DE REPRODUIRE DE FAÇON PERMANENTE OU PROVISoire, PAR TOUT MOYEN ET SOUS TOUTE FORME, SUR TOUS SUPPORTS CONNUS OU INCONNUS À CE JOUR, L'ŒUVRE OU PARTIE, ET NOTAMMENT:

- SUR TOUS SUPPORTS MULTIMÉDIAS,
- PAR TÉLÉDIFFUSION (EXPLOITATION PAR TRANSMISSION EN LIGNE OU SUR RÉSEAU) ET NOTAMMENT INTERNET, TÉLÉDIFFUSION EN INTÉGRALITÉ OU NON DE L'ŒUVRE, SOUS RÉSERVE DU DROIT MORAL DU OU DES AUTEURS, PAR VOIE HERTZIANNE TERRESTRE, CÂBLE, SATELLITE...)

LE DROIT DE REPRESENTATION

- LE DROIT DE REPRÉSENTER ET DE METTRE À LA DISPOSITION DU PUBLIC L'ŒUVRE, DE LA MANIÈRE LA PLUS LARGE POSSIBLE, PAR TOUS MOYENS CONNUS OU INCONNUS À CE JOUR ET NOTAMMENT PAR TÉLÉDIFFUSION, TÉLÉDISTRIBUTION ET DE FAÇON GÉNÉRALE, PAR TOUS VECTEURS OU RÉSEAUX (NOTAMMENT ANALOGIQUES OU NUMÉRIQUES, RÉSEAUX ET VECTEURS DE TÉLÉCOMMUNICATION, RÉSEAUX ET VECTEURS INFORMATIQUES, ET PAR EXEMPLE INTERNET, LE CÂBLE, LE SATELLITE), ET CE QUEL QUE SOIT LE PROTOCOLE DE COMMUNICATION ET LE TERMINAL DE CONSULTATION UTILISÉ.
- LE DROIT DE REPRESENTATION DE L'ŒUVRE DANS TOUS LES LIEUX ACCESSIBLES AU PUBLIC DANS TOUS LES LIEUX PRIVÉS.

LES AUTEURS CONCÈDENT AUX COLLECTIVITÉS PARTENAIRES PAR LA PRÉSENTE AUTORISATION, À TITRE NON EXCLUSIF ET GRACIEUX, LE DROIT DE REPRODUIRE, REPRÉSENTER, METTRE À DISPOSITION ET COMMUNIQUER AU PUBLIC, NOTAMMENT À DES FINS DE COMMUNICATION, PROMOTION, PUBLICITÉ, L'ŒUVRE, EN TOUT OU PARTIE, DANS LE RESPECT DE LEUR DROIT MORAL.

LA PRÉSENTE AUTORISATION EST CONSENTIE POUR AVOIR EFFET EN TOUS LIEUX ET POUR TOUT LE TEMPS QUE DURERA LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE DES AUTEURS ET DE LEURS AYANTS-DROITS, EN VERTU DES DISPOSITIONS LÉGISLATIVES ET RÉGLEMENTAIRES NATIONALES ET INTERNATIONALES.

GARANTIE DES AUTEURS

LES AUTEURS POURRONT NÉANMOINS RETIRER À TOUT MOMENT CETTE AUTORISATION, À CHARGE D'EN INFORMER LES DIFFÉRENTS BÉNÉFICIAIRES DE L'AUTORISATION PAR LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION, AVEC UN PRÉAVIS DE TROIS MOIS.

LES COLLECTIVITÉS PARTENAIRES BÉNÉFICIAIRES DE L'AUTORISATION S'ENGAGENT À FAIRE LEURS MEILLEURS EFFORTS POUR MENTIONNER LE NOM DE L'AUTEUR LORS DE L'EXPLOITATION DE L'ŒUVRE TELLE QUE PRÉVUE AUX PRÉSENTES MAIS IL NE POURRA LEUR ÊTRE FAIT GRIEF D'UN MANQUEMENT, EN PARTICULIER, LORS DE LA DIFFUSION D'EXTRAITS.

LES AUTEURS FERONT LEUR AFFAIRE DES DIVERSES DEMANDES D'AUTORISATION NÉCESSAIRES DANS L'OPTIQUE DE L'INCORPORATION D'UNE BANDE SONORE (MUSIQUE DE COMMANDE OU MUSIQUE PRÉEXISTANTE) LORS DE LA CRÉATION DE L'ŒUVRE.

TOUTE UTILISATION ET DIFFUSION DE LA BANDE SONORE DU FILM NON PRÉVUE DANS LE CADRE DE L'AUTORISATION ORIGINELLE DEMANDÉE PAR LES AUTEURS DEVRA FAIRE L'OBJET PAR LES DIFFUSEURS D'UNE DEMANDE PARTICULIÈRE AUPRÈS DE LA SOCIÉTÉ D'AUTEUR COMPÉTENTE.

FAIT À : _____ LE: _____ / _____ / 2026

SIGNATURES DE TOUS LES MEMBRES PRÉCÉDÉES DE LA MENTION «LU ET APPROUVÉ»



REGLEMENT

1

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

2

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

3

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

4

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

5

SIGNATURE:

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

6

SIGNATURE:

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

SIGNATURE:

7

JE, SOUSSIGNÉ _____, MEMBRE DE L'ÉQUIPE _____, PARTICIPANT DU 14 AU 16 MAI 2026 AU FF1J DÉCLARE RESPECTER EN SIGNANT CE DOCUMENT LE RÈGLEMENT DU FESTIVAL DISPONIBLE À L'ADRESSE [HTTP://FF1J.FR/CONCOURIR/](http://ff1j.fr/concourir/), AFIN D'ASSURER À TOUS UN BON DÉROULEMENT DU FESTIVAL.

SIGNATURE:



PRÉSENTATION DU **PROGRAMME**

JEUDI 14 MAI

FOURNI PAR LE FESTIVAL

- PARKING POUR LE STATIONNEMENT DES VÉHICULES
- TRANSPORT ENTRE LES GARES DE BELFORT ET MONTBÉLIARD ET LE SITE DES PORTES DU JURA

INFORMATIONS :

CETTE FICHE VOUS DONNE UN PROGRAMME PRÉVISIONNEL DU FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR. DE PLUS, VOUS POURREZ TROUVER LES ÉLÉMENTS QUI VOUS SERONT FOURNIS PAR LE FESTIVAL MAIS ÉGALEMENT DES ÉLÉMENTS QUI NE VOUS SERONT PAS FOURNIS. CES DERNIERS SONT UNE LISTE QUE VOUS POUVEZ COMPLÉTER PAR DES APPORTS PERSONNELS AUXQUELS NOUS N'AURIONS PAS PENSÉ.

ARRIVÉE DES ÉQUIPES SUR LE SITE DE SEVENANS ENTRE 9H ET 10H. UNE PETITE COLLATION EST PRÉVUE SUR PLACE.

À PARTIR DE 10H, AVANT LA CÉRÉMONIE, TOUS LES FESTIVALIERS ET OFFICIELS SONT CONVIÉS AU POT D'ACCUEIL, UN MOMENT PRIVILÉGIÉ POUR SE PRÉSENTER, ÉCHANGER ET FAIRE CONNAISSANCE.

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SE DÉROULERA DE 11H30 À 13H À L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT MONTBÉLIARD (SITE DE SEVENANS). - DÉBUT DU FESTIVAL ET LANCEMENT DU COMPTE À REBOURS.

DÎNER, SERVI SUR LE CAMPUS DES PORTES DU JURA, À MONTBÉLIARD, À PARTIR DE 19H15.

FOURNI PAR LE FESTIVAL

- DÎNER

PREMIÈRE NUIT AU LIEU D'HÉBERGEMENT À PARTIR DE 21H30.

FOURNI PAR LE FESTIVAL

- TRANSPORT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT MONTBÉLIARD ET LE LIEU DE VIE.
- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : TAPIS DE SOL, SANITAIRES (DOUCHE, TOILETTES...), ENCAS & BOISSONS.
- SCÉNARISATION : MATÉRIEL D'ÉCRITURE (SCÉNARIO...), GUIDE DE LIEUX DE TOURNAGE POSSIBLES.

NON FOURNI PAR LE FESTIVAL

- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : SAC DE COUCHAGE, NÉCESSAIRE DE TOILETTE, VÊTEMENTS (SEC & PLUIE).

VENDREDI 15 MAI

TOURNAGE ET MONTAGE DES FILMS

DÎNER AVEC TOUS LES FESTIVALIERS À 20H.

**ATTENTION :**

LE FESTIVAL N'EST PAS EN CHARGE DE L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DES APPAREILS DE TOURNAGE SUR LES DIFFÉRENTS LIEUX DE TOURNAGE. SUR CE POINT, LES ÉQUIPES SERONT AUTONOMES.

FOURNI PAR LE FESTIVAL

- RESTAURATION (PETIT DÉJEUNER, DÉJEUNER ET DÎNER)
- PILOTE D'ÉQUIPE + MOYEN DE TRANSPORT
- DIVERS : UNE CAISSE À OUTILS SERA DISPONIBLE SUR LE LIEU DE VIE

NON FOURNI PAR LE FESTIVAL

- LIEU DE VIE (BESOINS PRATIQUES) : SAC À DOS, VÊTEMENTS (SEC & PLUIE).
- MATÉRIEL DE TOURNAGE : CAMÉRA (LIMITATION : 2 MAXI), SUPPORT D'ENREGISTREMENT VIDÉO (CASSETTES/CARTES), PIED DE CAMÉRA, MATÉRIEL DE PRISE DE SON (BRANCHEMENT DIRECT SUR CAMÉRA OU UTILISATION D'UNE CONSOLE DE MIXAGE AUTONOME FONCTIONNANT SUR BATTERIE), CÂBLES, MATÉRIEL LUMIÈRE (LIMITATION : 3 kW MAXI ; FACULTATIF), MONITEUR DE CONTRÔLE (FACULTATIF).
- MATÉRIEL DE MONTAGE

SAMEDI 16 MAI

TOURNAGE ET MONTAGE DES FILMS.

FIN DU COMPTE À REBOURS.

REMISE DES PRIX / CÉRÉMONIE DE CLOTÛRE / POT DE FIN ENTRE 20H ET 00H.

VISIONNAGE DES COURTS-MÉTRAGES DEVANT LE JURY ET LE PUBLIC À PARTIR DE 20H.

FOURNI PAR LE FESTIVAL

- TRANSPORT ENTRE LE LIEU DE REMISE DES PRIX ET LES GARES DE BELFORT ET MONTBÉLIARD.
- TRANSPORT ENTRE LE LIEU DE REMISE DES PRIX ET LE PARKING DE STATIONNEMENT DES VÉHICULES.

DIMANCHE 17 JUIN

RANGEMENT DU MATÉRIEL, ET DÉPART DES ÉQUIPES.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT LES ÉLÉMENTS FOURNIS ET NON FOURNIS PAR LE FESTIVAL.



LE RÉCAPITULATIF

L'ENSEMBLE DU DOSSIER EST À RETOURNER DÛMENT REMPLI ET ACCOMPAGNÉ DES PIÈCES À FOURNIR.

NOM DE L'ÉQUIPE :

NOM DU RESPONSABLE :

ENVOYÉ

REÇU

COUVERTURE - / 1

PRÉSENTATION DE VOTRE ÉQUIPE - / 3

RAPPEL DE VOTRE PRÉSENTATION - / 4

PRÉSENTATION INDIVIDUELLE * _ _ _ _ - / 5

PHOTOCOPIES DES CARTES D'ÉTUDIANTS * _ _ _ _

PHOTO INDIVIDUELLE À ENVOYER PAR MAIL * _ _ _ _

RENSEIGNEMENTS - / 6

AUTORISATION DE DIFFUSIONS DES FILMS

DROITS ET GARANTIES - / 8

RÈGLEMENT DU FESTIVAL (SIGNÉ PAR CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE) - / 9

FRAIS DE PARTICIPATION * _ _ _ _ - 10 €

CHÈQUE DE CAUTION DE 100 €

RÉCAPITULATIF - / 12



ILS CROIENT AU FESTIVAL,
**ILS NOUS
SOUTIENNENT**



ET VOUS ?

FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE
DE BELFORT-MONTBÉLIARD
90000 BELFORT CEDEX

FF1J@UTBM.FR
HTTP://WWW.FF1J.FR