

BRISEZ
LES CODES!

du 21 mai
au 23 mai
2020
UTBM

Belfort | Montbéliard
Sevenans

Quinzième édition
Festival du
Film d'un jour

FF1J

MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS

21 | 23 mai 2020

université de technologie de belfort-montbéliard



Le mot des organisateurs

SOMMAIRE

// LE MOT DES ORGANISATEURS

// LE DÉFI

// LES ORGANISATEURS

// LES PRECEDENTES EDITIONS

// LE JURY

// L'EDITION 2019

// VOS CONTACTS

// NOS PARTENAIRES



Concept du festival



Les précédentes éditions



Edition 2019



Vos contacts



Les organisateurs



Le defi



Le jury

Le FF1J, 15^{ème} prise

Renouvelé cette année pour sa 15^{ème} édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 15^{ème} édition !

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la quatorzième édition aura donc lieu du **21 au 23 mai 2020**. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les **3 étapes de réalisation d'un film** :

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même.

Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les **prix du scénario, de la photographie, du public** et le très célèbre **Chrono d'Or**, décernés par un **jury de professionnels** lors d'une **cérémonie faste** au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout une **grande aventure humaine** pour les participants comme pour les organisateurs. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, de partager nos passions et de vivre une expérience hors du commun. Le festival est un lieu d'échange, où chacun à son rythme gagne des compétences tant professionnelles que personnelles : organisation, résistance face à la pression, communication, imagination, maturité... Ces compétences seront valorisées dans nos vies étudiantes et de futurs professionnels

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation **des bénévoles**, ainsi que sur le soutien financier et matériel de **tous les partenaires** qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Ce projet est unique, alors rejoignez nous et **Brisez les codes !**

UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DEFI

Défi... C'est le mot qui ressort et qualifie cet événement depuis 15 ans maintenant.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une dizaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore.

Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant un large public dans une salle de spectacle grandiose. Tout cela n'a aucun prix, c'est une véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université

de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

Le cinéma et l'audiovisuel.

Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Et vous ? Briserez-vous les codes ?

L'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard a pour mission principale la formation initiale et continue d'ingénieurs par l'acquisition de connaissances dans les domaines scientifique et technologique, complétée par une formation générale dans le domaine des sciences de l'homme et de la société.

L'UNIVERSITÉ de TECHNOLOGIE de BELFORT-MONTBELIARD



Plus communément appelé BDE (Bureau Des Elèves), l'Association des Etudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extrascolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

en chiffres, l'utbm c'est

- 2 892 étudiants à la rentrée 2018 (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- 645 ingénieur.e.s diplômé.e.s en 2019
- 3^{ème} école d'ingénieur française post-bac
- Le 10 000^{ème} diplômé à la RDD 2019
- +230 universités partenaires sur les 5 continents
- 9 800 entreprises partenaires
- 5 formations d'ingénieur.e.s sous statut étudiant
 - Informatique
 - Génie mécanique et conception
 - Ingénierie et management des systèmes industriels
 - Ergonomie, design et ingénierie mécanique
 - Énergie et environnement
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : www.utbm.fr

L'ASSOCIATION des ETUDIANTS de l'UTBM

en chiffres, l'ae utbm c'est

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae.utbm.fr>

les **ÉQUIPES** **PARTICIPANTES**

depuis les débuts du festival

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 14 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon des équipes qui ont été récompensées au FF1J :





Cinquante heures pour réaliser complètement un film. L'idée semble saugrenue, voire folle. Cependant, cela fait déjà quatorze ans que dix équipes d'étudiants venues de toute la France se retrouvent au mois de mai pour relever ce défi.

Pari improbable à l'origine, le Festival du Film d'un Jour a su s'imposer, par l'originalité de son concept, la qualité des participants et du jury, comme étant LE festival marathon du film dans le milieu étudiant.

Ce festival n'est pas vraiment un festival comme les autres. Ici, il y a que quelques marches rouges du théâtre de Montbéliard. Ici, on y vient avant tout pour réaliser un film dans un temps record et le présenter à un jury de professionnels. C'est cette optique novatrice qui a attiré des professionnels du septième art amoureux de leur métier comme Karine Pinauteau, Chloé Micout, Michel Muller ou encore Hugues Flécharde et Nikolaus Roche-Kresse.

Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les maîtres-mots de ce festival depuis sa création. Cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et séduire le public et les membres du jury.

50 heures. 3 000 minutes. 180 000 secondes. Cela semble dérisoire car au cœur de l'action, chaque instant compte, chaque seconde écoulee doit être pleinement utilisée.

Dès la révélation du thème, les cerveaux se mettent en ébullition. Dès le jeudi soir, les premières idées sont mises en images, retournées, analysées et validées. Aucune place n'est laissée au hasard. Pendant les deux prochains jours, l'unique obsession des festivaliers se résumera en trois mots : repérages, tournages, montages. Tout doit être prêt pour samedi.

Le compte à rebours vient d'expirer. Sur les fauteuils du théâtre, les spectateurs attendent. À l'instant où les festivaliers franchissent les portes du complexe cinématographique en compagnie du jury, c'est l'ovation. Ils ont réussi à relever le défi, ils ont gagné. Les projections commencent... Le jury se retire pour délibérer. La cérémonie de remise des prix débute dans l'euphorie générale.

En aparté, les journalistes et les professionnels se confient : jamais ils n'avaient vu, jamais ils n'avaient participé à un festival comme celui-ci. Un pari un peu insensé. Un pari réussi pour un festival vraiment pas comme les autres.

les **PRÉCÉDENTES ÉDITIONS**
du **FESTIVAL**

le palmarès

2019

chrono d'or
Tigroupe
(École Centrale Nantes)

meilleure photographie
Last Minute Studio
(ENSEEIH Toulouse)

meilleur scénario
Les seconds
(Lycée TILLION Montbéliard)

coup d'cœur du public
Tigroupe
(École Centrale Nantes)

le palmarès

2018

chrono d'or
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

meilleure photographie
Pause Prod' - Lycée Tillion
(Montbéliard)

meilleur scénario
Maneki Média, GSI Media
(Nancy)

coup d'cœur du public
JTS, ISAE-SUPAREO
(Toulouse)

le palmarès

2017

chrono d'or
Rien Art'dire - BTS audiovisuel
du lycée Tillion

meilleure photographie
Maneki Media - l'ENSGSI
(Nancy)

meilleur scénario
Skippy Squad -ESEC

coup d'cœur du public
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

le palmarès

2016

chrono d'or
NX TV - Centrale Paris

meilleure photographie
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

meilleur scénario
Les Lumières- Lycée Lumière

coup d'cœur du public
Les Lumières - Lycée Lumière

le palmarès

2015

chrono d'or
GSI média - ENSGSI
(Nancy)

meilleure photographie
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

meilleur scénario
Les Lumières - Lycée Lumière

coup d'cœur du public
Les Lumières - Lycée Lumière

le palmarès

2014

chrono d'or
Enssa'Tourne - ENSSAT
(Lannion)

meilleure photographie
Blue Velviette - BTS Jules Viette
(Montbéliard)

meilleur scénario
Le Clap - École Centrale
(Lille)

coup d'cœur du public
Enssa'Tourne - ENSSAT
(Lannion)

le palmarès

2013

chrono d'or
Centre Factory
(Lyon)

meilleure photographie
IAD - Louvain
(Belgique)

meilleur scénario
ENSGSI
(Nancy)

coup d'cœur du public
Centre Factory
(Lyon)

le palmarès

2012

chrono d'or
Ecole Centrale
(Paris)

meilleure photographie
TVn7 - ENSheit
(Toulouse)

meilleur scénario
ENSMM
(Besançon)

coup d'cœur du public
ENSGSI
(Nancy)

JURY

DEPUIS 15 ANS....

les **MEMBRES**
du **JURY**
DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA

2017
**MICHAËL
KRISOVSKY**
scénariste



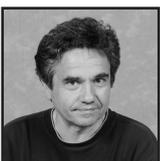
2007
**FRED
SCOTLANDE**
acteur et scénariste



2007
**CHLOË
MICOUT**
réalisatrice



2016
**BERNARD
SASIA**
chef monteur



2012
**JEAN-CLAUDE
TRAN**
comédien



2019
Sarah
BARZYK
actrice et réalisatrice



2011
**GUILLAUME
LEVIL**
auteur et
realisateur



Ils nous ont fait part de leur
expérience du festival :

“

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

nikolaus roche-kresse
hugues fléchar
jury de la première édition

2006
**KARINE
PINOTEAU**
actrice



2006
**NIKOLAUS
ROCHE-KRESSE**
réalisateur et directeur
artistique



2011
**EDOUARD
AGUETTANT**
comédien et
réalisateur



2013
**FLORIAN
GIRARDOT**
digital Compositor



2013
**CAMILLE
GHANASSIA**
actrice et réalisatrice



2013
**CLEMENT
ETIENNE**
scénariste



2015
**JEAN-PIERRE
SAVINAUD**
metteur en scène



En 2020...
De nouveaux
passionnés !

le programme

jeudi 30 mai

- accueil des équipes
- tirage au sort du thème
- scénarisation

ven. 31 mai

- tournage
- début de montage

sam. 1^{er} juin

- Fin des tournages et montages
- diffusion des films
- cérémonie de remise des prix

dim. 2 juin

- bilan et rangement
- départ des équipes

le mot des organisateurs

« Nous apprenons beaucoup de choses durant nos études, le FF1J lui, nous a appris à partager.

C'est pour cela qu'avec une nouvelle équipe, nous avons décidé, nous aussi, de relever un défi, celui de perpétuer, à nouveau, ce moment de partage avec des étudiants des quatre coins de l'hexagone.

Un grand merci à tous ceux qui nous aident, qui participent, merci à vous qui rendez cela possible ! »

Amélie COTTEREAU

Etudiante en 2^{ème} année à Sévenans
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

07 71 11 79 23
amelie.cottreau@utbm.fr

Arya MEHRABI

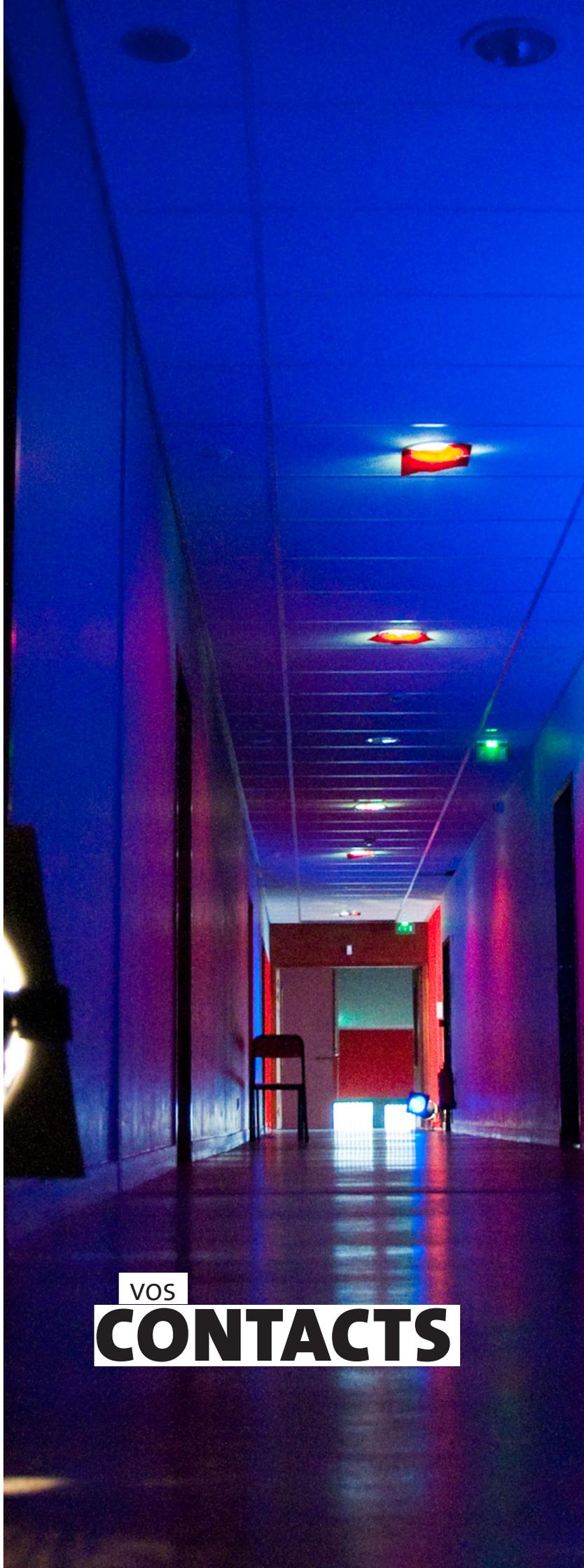
Etudiant en 3^{ème} année à Belfort
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

06 26 05 88 71
arya.mehrabi@utbm.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

<http://www.ff1j.fr/>

Le festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



VOS
CONTACTS