**ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS** 























## Le FF1J, 14 ème prise

Renouvelé cette année pour sa 14ème édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

#### Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 14<sup>ème</sup> édition!

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la quatorzième édition aura donc lieu du **30 mai au 1**<sup>er</sup> **juin 2019.** Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les 3 étapes de réalisation d'un film:

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même. Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les prix du scénario, de la photographie, du public et le très célèbre Chrono d'Or, décernés par un jury de professionnels lors d'une cérémonie faste au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout une **grande aventure humaine** pour les participants comme pour les organisateurs. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, de partager nos passions et de vivre une expérience hors du commun. Le festival est un lieu d'échange, où chacun à son rythme gagne des compétences tant professionnelles que personnelles : organisation, résistance face à la pression, communication, imagination, maturité... Ces compétences seront valorisées dans nos vies étudiantes et de futurs professionnels

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation des bénévoles, ainsi que sur le soutien financier et matériel de tous les partenaires qui permettent la réalisation d'un tel évènement.

Ce projet est unique, alors rejoignez nous et **Vivez le** 

# UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DEFI

Défi... C'est le mot qui ressort et qualifie cet événement depuis 14 ans maintenant.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une dizaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore. Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-metrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public. Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant un large public dans une salle de spectacle grandiose. Tout cela n'a aucun prix, c'est une véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université

de Technologie de Belfort -Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne:

Le cinéma et l'audiovisuel.
Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y
trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004,
ils ont répondu présents et
couvrent largement ce qui
est devenu, en l'espace de
quelques années, un des
événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Et vous ? Vivrez-vous le défi? Université de Technologie de Belfort-Montbéliard a pour mission principale la formation initiale et continue d'ingénieurs par l'acquisition de connaissances dans les domaines scientifique et technologique, complétée par une formation générale dans le domaine des sciences de l'homme et de la société.



lus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extrascolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

#### EN CHIFFRES, L'UTBM C'EST

- 3 059 étudiants à la rentrée 2017 (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- 630 ingénieur.e.s diplômé.e.s en 2017
- 1ère école d'ingénieur en formation post-bac pour son ouverture à l'international
- +140 universités partenaires sur les 5 continents
- 3000 entreprises partenaires
- 5 formations d'ingénieur.e.s sous statut étudiant
- Informatique
- Génie mécanique et conception
- Ingénierie et management des systèmes industriels
- Érgonomie, design et ingénierie mécanique
- Énergie et environnement
- · 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : www.utbm.fr

#### |'ASSOCIATION des ETUDIANTS | de | UTBM

#### EN CHIFFRES, L'AE UTBM C'EST

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux évènements organisés et activités dont 1700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : https://ae.utbm.fr

# les ÉQUIPES PARTICIPANTES

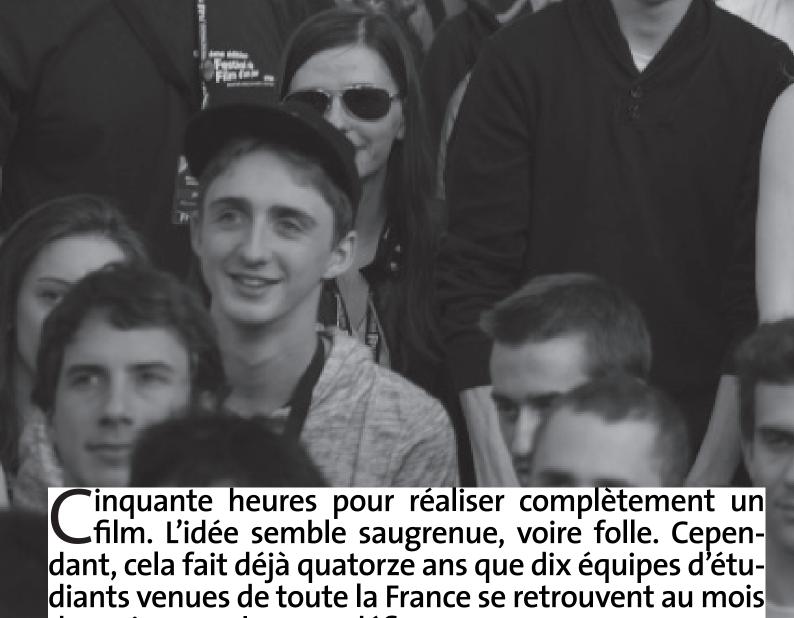
depuis les débuts du festival

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 13 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de séléction). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon des équipes qui ont été récompensées au FF1J:





Pari improbable à l'origine, le Festival du Film d'un Jour a su s'imposer, par l'originalité de son concept, la qualité des participants et du jury, comme étant LE festival marathon du film dans le milieu étudiant.

de mai pour relever ce défi.

Ce festival n'est pas vraiment un festival comme les autres. Ici, il y a que quelques marches rouges du théâtre de La Mals à Sochaux. Ici, on y vient avant tout pour réaliser un film dans un temps record et le présenter à un jury de professionnels. C'est cette optique novatrice qui a attiré des professionnels du septième art amoureux de leur métier comme Karine Pinauteau, Chloé Micout, Michel Muller ou encore Hugues Fléchard et Nikolaus Roche-Kresse.

Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les maîtres-mots de ce festival depuis sa création. Cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et séduire le public et les membres du jury.

50 heures. 3 000 minutes. 180 000 secondes. Cela semble dérisoire car au cœur de l'action, chaque instant compte, chaque seconde écoulée doit être pleinement utilisée.

Dès la révélation du thème, les cerveaux se mettent en ébullition. Dès le jeudi soir, les premières idées sont mises en images, retournées, analysées et validées. Aucune place n'est laissée au hasard. Pendant les deux prochains jours, l'unique obsession des festivaliers se résumera en trois mots : repérages, tournages, montages. Tout doit être prêt pour samedi.

Le compte à rebours vient d'expirer. Sur les fauteuils du théâtre, les spectateurs attendent. À l'instant où les festivaliers franchissent les portes du complexe cinématographique en compagnie du jury, c'est l'ovation. Ils ont réussi à relever le défi, ils ont gagné. Les projections commencent... Le jury se retire pour délibérer. La cérémonie de remise des prix débute dans l'euphorie générale.

En aparté, les journalistes et les professionnels se confient : jamais ils n'avaient vu, jamais ils n'avaient participé à un festival comme celui-ci. Un pari un peu insensé. Un pari réussi pour un festival vraiment pas comme les autres.

# les PRÉCÉDENTES ÉDITIONS FESTIVAL

#### le palmarès

2018

chrono d'or JTS, ISAE-SUPAREO (Toulouse)

meilleur scénario Maneki Média, GSI Media (Nancy) meilleure photographie Pause Prod' - Lycée Tillion (Montbéliard)

coup d'cœur du public JTS, ISAE-SUPAREO (Toulouse)

## le palmarès

2017

chrono d'or Rien Art'dire - BTS audiovisuel du lycée Tillion

> meilleur scénario Skippy Squad -ESEC

meilleure photographie Maneki Media - l'ENSGSI (Nancy)

coup d'cœur du public TVn7 - ENSEEIHT (Toulouse)

## le palmarès

2016

chrono d'or NX TV - Centrale Paris

meilleur scénario Les Lumières-Lycée Lumière meilleure photographie TVn7 - ENSEEIHT (Toulouse)

coup d'cœur du public Les Lumières - Lycée Lumière

#### le palmarès

2015

chrono d'or GSImédia - ENSGSI (Nancy)

meilleur scénario Les Lumières - Lycée Lumière meilleure photographie TVn7 - ENSEEIHT (Toulouse)

coup d'cœur du public Les Lumières - Lycée Lumière

## le palmarès

2014

chrono d'or Enssa'Tourne - ENSSAT (Lannion)

meilleur scénario Le Clap - École Centrale meilleure photographie Blue Velviette - BTS Jules Viette (Montbéliard)

coup d'cœur du public Enssa'Tourne - ENSSAT (Lanion)

## le palmarès

2013

chrono d'or Centre Factory (Lyon)

meilleur scénario ENSGSI (Nancy) meilleure photographie IAD - Louvain (Belgique)

coup d'cœur du public Centre Factory (Lyon)

#### le palmarès

2012

chrono d'or Ecole Centrale (Paris)

meilleur scénario ENSMM (Besançon) meilleure photographie TVn7 - ENSheit (Toulouse)

coup d'cœur du public ENSGSI (Nancy)

## le palmarès

2011

chrono d'or Les Quatre à Strophe - IUFM (Nice)

> meilleur scénario CNC CNT - Centrale (Nantes)

meilleure photographie TVn7 - ENSheit (Toulouse)

coup d'cœur du public Les Quatre à Strophe - IUFM (Nice)







2007 FRED **SCOTLANDE** acteur et scénariste



2007 CHLOÉ **MICOUT** réalisatrice



2016 BERNARD **SASIA** chef monteur



2012 JEAN-CLAUDE **TRAN** comédien



2017 JENNA **HASSE** actrice et scénariste



2011 GUILLAUME **LEVIL** auteur et realisateur



Ils nous on fait part de leur expérience du festival :

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-ducommun! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais estce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avions pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

> nikolaus roche-kresse hugues fléchard jury de la première édition

En 2019...

De nouveaux passionnés!

2006 KARINE **PINOTEAU** actrice



2006 NIKOLAUS **ROCHE-KRESSE** réalisateur et directeur artistique



2011 EDOUARD **AGUETTANT** comédien et réalisateur



2013 FLORIAN **GIRARDOT** digital Compositor



2013 CAMILLE **GHANASSIA** actrice et réalisatrice



2013 CLEMENT ETIENNE scénariste



2015 JEAN-PIERRE **SAVINAUD** metteur en scène





le

# programme

eudi 30 mai

- accueil des équipes
- tirage au sort du thème
- scénarisation

n. 31 mai

- tournage
- début de montage

m. 1<sup>er</sup> juin

- Fin des tournages et montages
- diffusion des Films
- cérémonie de remise des prix

. 2 juin

- bilan et rangement
- départ des équipes

FF1J 10 Le p

10 Le programme

# de l'organisatrice

« Ce festival est un défi pour les équipes participantes et pour l'équipe organisatrice également! Nous avons choisi de vivre ce défi pour nous dépasser et profiter d'une expérience unique en son genre, réaliser par et pour des étudiants. Un grand merci à tous ceux qui rendent cela possible! »

#### Chloé CHAUVIN

Apprentie en 5<sup>ème</sup> année à Belfort Festival du Film d'un Jour Université de Technologie de Belfort-Montbéliard 90010 Belfort Cedex

06 32 32 36 61 chloé.chauvin@utbm.fr

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

http://www.ff1j.fr/

Le festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.









# ils croient au festival, ILS NOUS SOUTIENNENT



























#### **FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR**

Université de Technologie de Belfort-Montbéliard 90010 Belfort Cedex

ff1j@utbm.fr http://www.FF1J.fr

