

SURMONTEZ
LE DÉFI!

Treizième
Festival du
Film d'un jour
édition
FF1J

DOSSIER PARTENARIAT

10, 11, 12 et 13 Mai 2018

**Cérémonie de clôture
12 mai 2018 à 20h
à La MALS de Sochaux**



MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS

10 | 11 | 12 | 13 | MAI 2018

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD



Le mot des organisateurs



Les précédentes éditions



Les organisateurs



Le defi



Concept du festival



Edition 2018



Vos contacts



Le jury

SOMMAIRE

// LE MOT DES ORGANISATEURS

// LE DÉFI

// LES ORGANISATEURS

// LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

// LE JURY

// L'ÉDITION 2018

// DEVENEZ PARTENAIRE

// LE BUDGET DU FESTIVAL

// VOS CONTACTS

// NOS PARTENAIRES

LE FF1J, 13^{ÈME} PRISE

par Alexia, Emma et Valentine

Renouvelé cette année pour sa 13^{ème} édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 13^{ème} édition !

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la treizième édition aura donc lieu du **10 au 13 mai 2018**. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les **3 étapes de réalisation d'un film** :

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors

prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même.

Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les **prix du scénario, de la photographie, du public** et le très célèbre **Chrono d'Or**, décernés par un **jury de professionnels** lors d'une **cérémonie faste** au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout une **grande aventure humaine** pour tous les participants. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, de partager nos passions et de vivre une expérience hors du commun. Pour renforcer ces échanges, nous souhaiterions ouvrir la compétition à **deux équipes locales** composées de personnes non étudiantes. De plus, nous avons le projet d'intégrer des étudiants régionaux de différentes spécialités dans l'organisation (kinésithérapeute, hôtellerie, ...). Afin de continuer à promouvoir l'événement, nous organiserons des **activités centrées sur le cinéma** avant et pendant le festival. L'objectif de cette édition est de rendre accessible le monde du cinéma à l'aire urbaine.

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation **des bénévoles**, ainsi que sur le soutien financier et matériel de **tous les partenaires** qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Cette année le festival se déroulera avec la même consigne depuis 13 ans : **surmontez le défi !**



Emma et Alexia, étudiantes en troisième année à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard et Valentine, étudiante en première année de BTS audiovisuel au lycée Germaine Tillion de Montbéliard, sont les organisatrices de la 13^{ème} édition du festival.

UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DÉFI

DÉFI... C'EST LE MOT QUI RESSORT ET QUALIFIE CET ÉVÉNEMENT DEPUIS 13 ANS MAINTENANT.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une quinzaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore.

Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant environ 500 spectateurs dans un des plus grands cinémas du Nord Franche-Comté. Tout cela n'a aucun prix, c'est une véritable chance pour des

futurs ingénieurs de l'Université de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

Le cinéma et l'audiovisuel.

Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Et vous ? Surmonterez-vous le défi ?

L'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard a pour mission principale la formation initiale et continue d'ingénieurs par l'acquisition de connaissances dans les domaines scientifique et technologique, complétée par une formation générale dans le domaine des sciences de l'homme et de la société.

L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBELIARD



Plus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extrascolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UTBM

EN CHIFFRES, L'UTBM C'EST

- 2 669 étudiants à la rentrée 2016 (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- 4^{ème} plus importante formation d'ingénieur de France
- 626 étudiants internationaux
- 210 enseignants, dont 164 enseignants-chercheurs
- 3 000 entreprises partenaires
- 7 656 ingénieurs diplômés depuis 1999
- 5 formations d'ingénieur-es sous statut étudiant
 - Informatique
 - Génie mécanique et conception
 - Ingénierie et management des systèmes industriels
 - Érgonomie, design et ingénierie mécanique
 - Énergie et environnement
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : www.utbm.fr

EN CHIFFRES, L'AE UTBM C'EST

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae.utbm.fr>

LES ÉQUIPES PARTICIPANTES

DEPUIS LES DÉBUTS DU FESTIVAL

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 13 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon des équipes qui ont été récompensées au FF1J :





Cinquante heures pour réaliser complètement un film. L'idée semble saugrenue, voire folle. Cependant, cela fait déjà treize ans que quinze équipes d'étudiants venues de toute la France se retrouvent au mois de mai pour relever ce défi.

Pari improbable à l'origine, le Festival du Film d'un Jour a su s'imposer, par l'originalité de son concept, la qualité des participants et du jury, comme étant LE festival marathon du film dans le milieu étudiant.

Ce festival n'est pas vraiment un festival comme les autres. Ici, il n'y a que les trois marches rouges du Colisée de Montbéliard. Ici, on y vient avant tout pour réaliser un film dans un temps record et le présenter à un jury de professionnels. C'est cette optique novatrice qui a attiré des professionnels du septième art amoureux de leur métier comme Karine Pinauteau, Chloé Micout, Michel Muller ou encore Hugues Flécharde et Nikolaus Roche-Kresse.

Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les maîtres-mots de ce festival depuis sa création. Cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et séduire le public et les membres du jury.

50 heures. 3 000 minutes. 180 000 secondes. Cela semble dérisoire car au cœur de l'action, chaque instant compte, chaque seconde écoulée doit être pleinement utilisée.

Dès la révélation du thème, les cerveaux se mettent en ébullition. Dès le jeudi soir, les premières idées sont mises en images, retournées, analysées et validées. Aucune place n'est laissée au hasard. Pendant les deux prochains jours, l'unique obsession des festivaliers se résumera en trois mots : repérages, tournages, montages. Tout doit être prêt pour samedi.

Le compte à rebours vient d'expirer. Dans la salle bondée du Colisée, les spectateurs attendent. À l'instant où les festivaliers franchissent les portes du complexe cinématographique en compagnie du jury, c'est l'ovation. Ils ont réussi à relever le défi, ils ont gagné. Les projections commencent... Le jury se retire pour délibérer. La cérémonie de remise des prix débute dans l'euphorie générale.

En aparté, les journalistes et les professionnels se confient : jamais ils n'avaient vu, jamais ils n'avaient participé à un festival comme celui-ci. Un pari un peu insensé. Un pari réussi pour un festival vraiment pas comme les autres.

LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU FESTIVAL

LE PALMARÈS

2017

CHRONOS D'OR
Rien Art'dire - BTS audiovisuel
du lycée Tillion

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Maneki Media - l'ENSGSI
(Nancy)

MEILLEUR SCÉNARIO
Skippy Squad -ESEC

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

LE PALMARÈS

2016

CHRONOS D'OR
NX TV - Centrale Paris

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

MEILLEUR SCÉNARIO
Les Lumières- Lycée Lumière

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Lumières - Lycée Lumière

LE PALMARÈS

2015

CHRONOS D'OR
GSI média - ENSGSI
(Nancy)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSEEIHT
(Toulouse)

MEILLEUR SCÉNARIO
Les Lumières - Lycée Lumière

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Lumières - Lycée Lumière

LE PALMARÈS

2014

CHRONOS D'OR
Enssa'Tourne - ENSSAT
(Lannion)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Blue Velviette - BTS Jules Viette
(Montbéliard)

MEILLEUR SCÉNARIO
Le Clap - École Centrale
(Lille)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Enssa'Tourne - ENSSAT
(Lannion)

LE PALMARÈS

2013

CHRONOS D'OR
Centre Factory
(Lyon)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
IAD - Louvain
(Belgique)

MEILLEUR SCÉNARIO
ENSGSI
(Nancy)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Centre Factory
(Lyon)

LE PALMARÈS

2012

CHRONOS D'OR
Ecole Centrale
(Paris)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSheit
(Toulouse)

MEILLEUR SCÉNARIO
ENSMM
(Besançon)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
ENSGSI
(Nancy)

LE PALMARÈS

2011

CHRONOS D'OR
Les Quatre à Strophe - IUFM
(Nice)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSheit
(Toulouse)

MEILLEUR SCÉNARIO
CNC CNT - Centrale
(Nantes)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Quatre à Strophe - IUFM
(Nice)

LE PALMARÈS

2010

CHRONOS D'OR
Enormous Pélican - UFR STGI
psm (Montbéliard)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Winmad - Université Joseph
Fourier (Grenoble)

MEILLEUR SCÉNARIO
Le studio - Polytech'Lille
(Villeneuve d'Ascq)

PRIX SPÉCIAL DU JURY
La dernière Génération de la
Cancoillote - BTS AV Viette
(Montbéliard)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Enormous Pélican - UFR STGI
psm (Montbéliard)

JURY

DEPUIS 13 ANS...

LES **MEMBRES**
DU **JURY**
DES PASSIONNÉS DE CINÉMA

2017
**MICHAËL
KRISOVSKY**
SCÉNARISTE



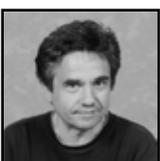
2007
**FRED
SCOTLANDE**
ACTEUR ET SCÉNARISTE



2007
**CHLOË
MICOUT**
RÉALISATRICE



2016
**BERNARD
SASIA**
CHEF MONTEUR



2012
**JEAN-CLAUDE
TRAN**
COMÉDIEN



2017
**JENNA
HASSE**
ACTRICE ET SCÉNARISTE



2011
**GUILLAUME
LEVEL**
AUTEUR ET
RÉALISATEUR



ILS NOUS ON FAIT PART DE
LEUR EXPÉRIENCE DU FESTIVAL :

“

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

NIKOLAUS ROCHE-KRESSE
HUGUES FLÉCHARD
JURY DE LA PREMIÈRE ÉDITION

2006
**KARINE
PINOTEAU**
ACTRICE



2006
**NIKOLAUS
ROCHE-KRESSE**
RÉALISATEUR ET
DIRECTEUR ARTISTIQUE



2011
**EDOUARD
AGUETTANT**
COMÉDIEN ET
RÉALISATEUR



2013
**FLORIAN
GIRARDOT**
DIGITAL COMPOSITOR



2013
**CAMILLE
GHANASSIA**
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2013
**CLEMENT
ETIENNE**
SCÉNARISTE



2015
**JEAN-PIERRE
SAVINAUD**
METTEUR EN SCÈNE



En 2018...

De nouveaux
passionnés !

LE

PROGRAMME

JEUDI 10 MAI

- ACCUEIL DES ÉQUIPES
- TIRAGE AU SORT DU THÈME
- SCÉNARISATION

VEN. 11 MAI

- TOURNAGE
- DÉBUT DE MONTAGE

SAM. 12 MAI

- FIN DES TOURNAGES ET MONTAGES
- DIFFUSION DES FILMS
- CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

DIM. 13 MAI

- BILAN ET RANGEMENT
- DÉPART DES ÉQUIPES



Soutenez le Festival du Film

Devenez

UNE ÉDITION
DU FF1J, C'EST :

15 équipes de toute
la France

90 festivaliers étudiants
dans le supérieur

60 bénévoles de l'UTBM

8 membres du jury

50 heures d'exposition
médiatique

Vous nous soutenez ?

Nous vous Offrons :

*Subvention de n'importe quel montant/valeur ou choix
d'une ou plusieurs options*

Placements de vos logos sur :

- 3000 affiches et flyers
- 500 dossiers de candidatures (édition suivante)
- 300 dossiers de presse
- 100 dossiers de remerciements/bilan
- Écrans lors des cérémonies (500 personnes)
- Lien réciproque sur notre site web



**Le choix d'une ou plusieurs options en page
suivante donne lieu à un partenariat et en-
traîne l'accès aux avantages listés ci-dessus.**



d'Un Jour partenaire !

Nos Options

Chacune des options peut-être sélectionnée séparément :

- | | |
|---|--------|
| • La sérigraphie de votre logo sur une manche des 200 t-shirts | 1 000€ |
| • Votre logo sur les 200 badges à port obligatoire | 700 € |
| • Votre jingle lors de la cérémonie de clôture | 1 000€ |
| • Mise à disposition d'un stand sur le village FF1J | 1 500€ |
| • Votre logo sur le générique de chaque teaser et film | 800€ |
| • Une place dans le jury du festival + possibilité de faire un discours lors de la cérémonie de clôture | 1 250€ |
| • 5 places réservées lors des cérémonies + 2 invitations au restaurant avec le jury le vendredi soir | 500€ |

“C'est d'abord offrir la possibilité à une quinzaine d'équipes étudiantes de participer au FF1J en couvrant les différents frais de location, d'hébergement et d'alimentation. Mais c'est aussi pour vous la possibilité de donner de la visibilité à votre organisation dans la France entière et localement dans le monde étudiant ainsi que celui du cinéma.

PLUS D'INFORMATIONS ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER : FF1J@UTBM.FR

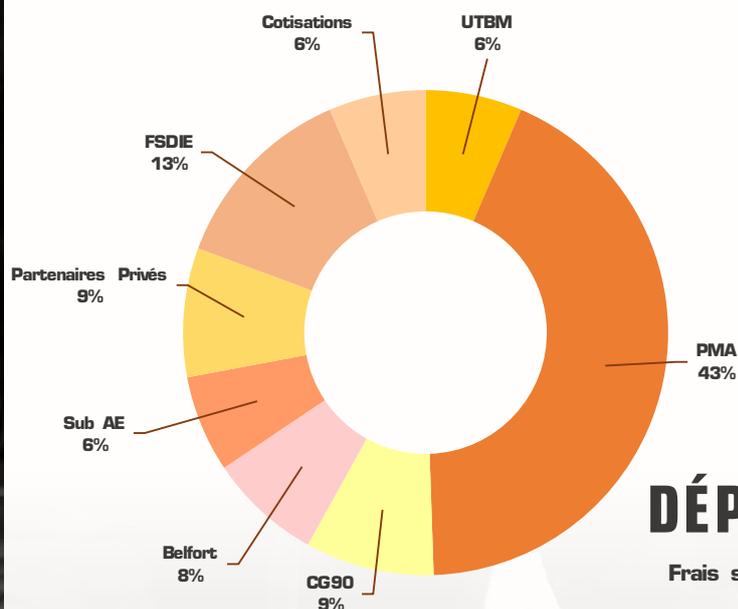
BUDGET

PRÉVISIONNEL DU FESTIVAL

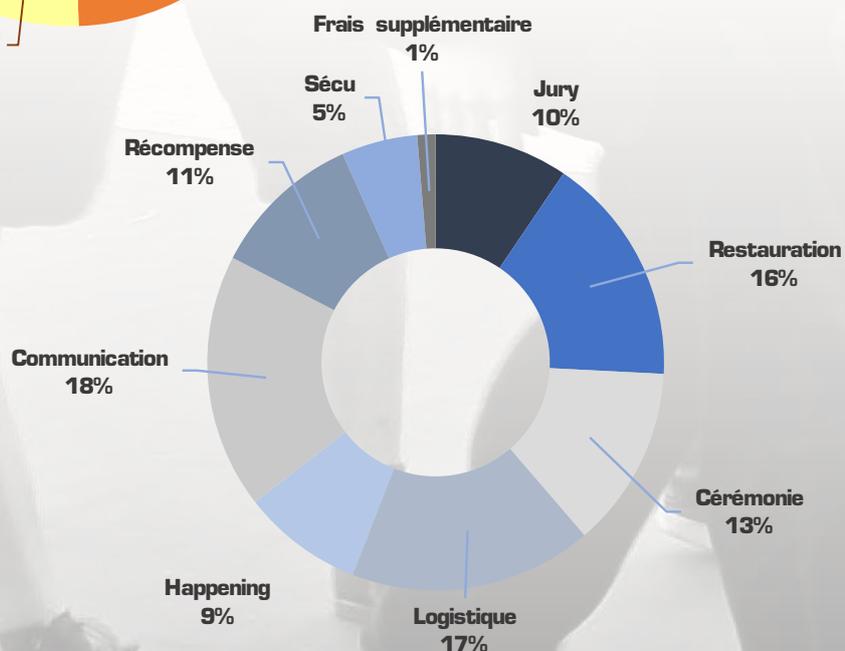
FESTIVAL

BUDGET PRÉVISIONNEL TOTAL : 23 250 €€€

RECETTES



DÉPENSES



Et vous ?

Surmonterez-vous le défi ?

LES 3

RESPONSABLES

DU FESTIVAL

AVEC UN PEU D'HUMOUR

Une seule adresse : responsables@ff1j.fr

EMMA HENRIET

Étudiante en 3^{ème} année à Belfort
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

06 95 02 60 42
emma.henriet@utbm.fr

*Qu'est ce qu'une blonde fait en entrant dans une salle de cinéma ?
Elle cherche la télécommande*

ALEXIA FREULON

Étudiante en 3^{ème} année à Belfort
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

07 80 53 16 35
alexia.freulon@utbm.fr

*Pourquoi les Belges enlèvent-ils leurs lunettes lorsqu'ils passent un
alcotest ?
Parce que ça fait toujours 2 verres en moins !*

VALENTINE POMMIER

Étudiante en 1^{ère} année de BTS à Montbéliard
Festival du Film d'un Jour
Lycée polyvalent Germaine Tillion
25206 Montbéliard

06 37 36 37 54
contact.vpommier@gmail.com

*Qu'est-ce qu'une manifestation d'aveugles ?
Un festival de cannes*

INFORMATIONS GÉNÉRALES

[HTTP://WWW.FF1J.FR/](http://www.ff1j.fr/)

Le festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



15
VOS CONTACTS



VOS
CONTACTS

ILS CROIENT AU FESTIVAL,
**ILS NOUS
SOUTIENNENT**



ET VOUS ?

FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR

Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

FF1J@UTBM.FR
[HTTP://WWW.FF1J.FR](http://www.FF1J.fr)

