

DOMPTEZ
LE DEFI!

Festival du
Film d'un jour
Douzième édition

FF1J®

DOSSIER DE PRÉSENTATION
DU FESTIVAL

Du 25 au 28 mai 2017

50 heures pour faire un film !

Retrouvez-nous sur www.ff1j.fr

MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS

25 | 26 | 27 | 28 | MAI 2017

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD



Le mot des organisateurs



Les précédentes éditions



Les organisateurs



Le défi



Concept du festival



Edition 2017



Vos contacts



Le jury

SOMMAIRE

// LE MOT DES ORGANISATEURS

// LE DÉFI

// LES ORGANISATEURS

// LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

// LE JURY

// L'ÉDITION 2017

// DEVENEZ PARTENAIRE

// LE BUDGET DU FESTIVAL

// VOS CONTACTS

// NOS PARTENAIRES

LE FF1J, 12^{ÈME} PRISE.

par Robin, Alexander et Adrien

Renouvelé cette année pour sa 12^{ème} édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 12^{ème} édition !

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la douzième édition aura donc lieu du **24 AU 27 MAI 2017**. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les **3 étapes de réalisation d'un film** :

La scénarisation, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

Le tournage, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

Le montage, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors

prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même.

Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les **prix du scénario, de la photographie, du public** et le très célèbre **Chrono d'Or**, décernés par un **jury de professionnels** lors d'une **cérémonie faste** au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout **une grande aventure humaine** pour tous les participants. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, d'apprendre par l'échange, de partager nos passions et de vivre une aventure hors du commun. Afin de renforcer cet échange, l'objectif de cette année sera, et dans la mesure du réalisable, de dresser pendant le festival **un village éphémère proposant des ateliers autour du cinéma**.

De plus, le cinéma est aussi une passion qui peut naître dès l'enfance, en regardant nos héros favoris à l'écran. C'est pourquoi l'équipe souhaite organiser **une édition particulière, à destination des plus jeunes**. Notre objectif est clairement affiché : **sensibiliser les plus jeunes à cette passion du cinéma**.

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation **des bénévoles**, ainsi que sur le soutien financier et matériel de **tous les partenaires** qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Cette année le festival se déroulera avec la même consigne depuis 12 ans : **dompter le défi !**



Étudiants en troisième et cinquième année à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Alexander, Robin et Adrien sont cette année les organisateurs de la 12^{ème} édition du festival.

UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DEFI

DÉFI... C'EST LE MOT QUI RESSORT ET QUALIFIE CET ÉVÉNEMENT DEPUIS 12 ANS MAINTENANT.

Défier le temps.

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une quinzaine d'équipes surmotivées.

Adopter les règles.

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore.

Repousser ses limites.

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

Laisser aller sa créativité.

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant environ 500 spectateurs dans un des plus grands cinémas du Nord Franche-Comté. Tout cela n'a aucun prix, c'est une

véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

Le cinéma et l'audiovisuel.

Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Et vous ? Dompterez-vous le défi ?

L'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard a pour mission principale la formation initiale et continue d'ingénieurs par l'acquisition de connaissances dans les domaines scientifique et technologique, complétée par une formation générale dans le domaine des sciences de l'homme et de la société.

L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBELIARD



Plus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extrascolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

EN CHIFFRES, L'UTBM C'EST

- 3 030 étudiants à la rentrée 2016 (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- 4^{ème} plus importante formation d'ingénieur de France
- 626 étudiants internationaux
- 210 enseignants, dont 164 enseignants-chercheurs
- 3 000 entreprises partenaires
- 7 026 ingénieurs diplômés depuis 1999
- 5 formations d'ingénieur-es sous statut étudiant
 - Informatique
 - Génie mécanique et conception
 - Ingénierie et management des systèmes industriels
 - Érgonomie, design et ingénierie mécanique
 - Énergie et environnement
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : www.utbm.fr

L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UTBM

EN CHIFFRES, L'AE UTBM C'EST

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae2.utbm.fr>

LES ÉQUIPES PARTICIPANTES

DEPUIS LES DÉBUTS DU FESTIVAL

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 12 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon des équipes qui ont été récompensées au FF1J :



LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU FESTIVAL

LE PALMARÈS

2016

CHRONOS D'OR
NX TV - Centrale Paris

MEILLEUR SCÉNARIO
Les Lumières- Lycée Lumière

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSEEIHT
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Lumières - Lycée Lumière

LE PALMARÈS

2015

CHRONOS D'OR
GSMédia - ENSGSI
Nancy

MEILLEUR SCÉNARIO
Les Lumières - Lycée Lumière

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSEEIHT
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Lumières - Lycée Lumière

LE PALMARÈS

2014

CHRONOS D'OR
Enssa'Tourne - ENSSAT
Lannion

MEILLEUR SCÉNARIO
Le Clap - École Centrale
Lille

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Blue Velviete - BTS Jules Viette
Montbéliard

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Enssa'Tourne - ENSSAT
Lannion

LE PALMARÈS

2013

CHRONOS D'OR
Centre Factory - Lyon

MEILLEUR SCÉNARIO
ENSGSI - Nancy

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
IAD - Louvain (Belgique)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Centre Factory - Lyon

LE PALMARÈS

2012

CHRONOS D'OR
Ecole Centrale - Paris

MEILLEUR SCÉNARIO
ENSMM - Besançon

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSHEIT
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
ENSGSI - Nancy

LE PALMARÈS

2011

CHRONOS D'OR
Les Quatre à Strophe - IUFM
(Nice)

MEILLEUR SCÉNARIO
CNC CNT - Centrale
(Nantes)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
TVn7 - ENSheit
(Toulouse)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Les Quatre à Strophe - IUFM
(Nice)

LE PALMARÈS

2010

CHRONOS D'OR
Enormous Pélican - UFR STGI
psm (Montbéliard)

MEILLEUR SCÉNARIO
Le studio - Polytech'Lille
(Villeneuve d'Ascq)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Winmad - Université Joseph
Fourier (Grenoble)

PRIX SPÉCIAL DU JURY
La dernière Génération de la
Cancoillote - BTS AV Viette
(Montbéliard)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Enormous Pélican - UFR STGI
psm (Montbéliard)

LE PALMARÈS

2009

CHRONOS D'OR
La dernière Génération de la
Cancoillote - BTS AV Viette
(Montbéliard)

MEILLEUR SCÉNARIO
RedTube Zouzou - IUT SRC
(Montbéliard)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
Babiroussa
(Equipe mixte)

PRIX SPÉCIAL DU JURY
TVn7 - ENSheit
(Toulouse)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC
Babiroussa
(Equipe mixte)

Cinquante heures pour réaliser complètement un film. L'idée semble saugrenue, voire folle. Cependant, cela fait déjà douze ans que quinze équipes d'étudiants venues de toute la France se retrouvent au mois de mai pour relever ce défi.

Pari improbable à l'origine, le Festival du Film d'un Jour a su s'imposer, par l'originalité de son concept, la qualité des participants et du jury, comme étant LE festival marathon du film dans le milieu étudiant.

Ce festival n'est pas vraiment un festival comme les autres. Ici, il n'y a que les trois marches rouges du Colisée de Montbéliard. Ici, on y vient avant tout pour réaliser un film dans un temps record et le présenter à un jury de professionnels. C'est cette optique novatrice qui a attiré des professionnels du septième art amoureux de leur métier comme Karine Pinauteau, Chloé Micout, Michel Muller ou encore Hugues Fléchard et Nikolaus Roche-Kresse.

Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les maîtres-mots de ce festival depuis sa création. Cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et séduire le public et les membres du jury.

50 heures. 3 000 minutes. 180 000 secondes. Cela semble dérisoire car au cœur de l'action, chaque instant compte, chaque seconde écoulée doit être pleinement utilisée.

Dès la révélation du thème, les cerveaux se mettent en ébullition. Dès le jeudi soir, les premières idées sont mises en images, retournées, analysées et validées. Aucune place n'est laissée au hasard. Pendant les deux prochains jours, l'unique obsession des festivaliers se résumera en trois mots : repérages, tournages, montages. Tout doit être prêt pour samedi.

Le compte à rebours vient d'expirer. Dans la salle bondée du Colisée, les spectateurs attendent. À l'instant où les festivaliers franchissent les portes du complexe cinématographique en compagnie du jury, c'est l'ovation. Ils ont réussi à relever le défi, ils ont gagné. Les projections commencent... Le jury se retire pour délibérer. La cérémonie de remise des prix débute dans l'euphorie générale.

En aparté, les journalistes et les professionnels se confient : jamais ils n'avaient vu, jamais ils n'avaient participé à un festival comme celui-ci. Un pari un peu insensé. Un pari réussi pour un festival vraiment pas comme les autres.

JURY

DEPUIS 12 ANS....

LES **MEMBRES**
DU **JURY**
DES PASSIONNÉS DE CINÉMA

2007

MICHEL

MULLER

HUMORISTE, ACTEUR
ET RÉALISATEUR



2007

FRED

SCOTLANDE

ACTEUR ET SCÉNARISTE



2007

CHLOÉ

MICOUT

RÉALISATRICE



2007

VINCENT

MULLER

DIRECTEUR PHOTO



2012

JEAN-CLAUDE

TRAN

COMÉDIEN



2016

BERNARD

SASIA

CHEF MONTEUR



2009

DAVID

VERNIER

ACTEUR, RÉALISATEUR ET
PRODUCTEUR



ILS NOUS ON FAIT PART DE
LEUR EXPÉRIENCE DU FESTIVAL :

“

« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

NIKOLAUS ROCHE-KRESSE
HUGUES FLÉCHARD
JURY DE LA PREMIÈRE ÉDITION

En 2017...

De nouveaux
passionnés !

2006

KARINE

PINOTEAU

ACTRICE



2006

NIKOLAUS

ROCHE-KRESSE

RÉALISATEUR ET
DIRECTEUR ARTISTIQUE

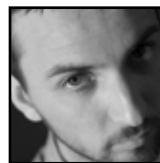


2011

EDOUARD

AGUETTANT

COMÉDIEN ET
RÉALISATEUR



2013

FLORIAN

GIRARDOT

DIGITAL COMPOSITOR

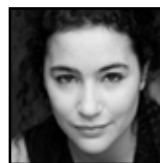


2013

CAMILLE

GHANASSIA

ACTRICE ET RÉALISATRICE



2013

CLEMENT

ETIENNE

SCÉNARISTE



2015

JEAN-PIERRE

SAVINAUD

METTEUR EN SCÈNE



2011

GUILLAUME

LEVIL

AUTEUR ET
RÉALISATEUR



LE

PROGRAMME

JEUDI 25 MAI

- ACCUEIL DES ÉQUIPES
- TIRAGE AU SORT DU THÈME
- SCÉNARISATION



VEN. 26 MAI

- TOURNAGE
- DÉBUT DE MONTAGE



SAM. 27 MAI

- FIN DES TOURNAGES ET MONTAGES
- DIFFUSION DES FILMS
- CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX



DIM. 28 MAI

- BILAN ET RANGEMENT
- DÉPART DES ÉQUIPES

LES 3 RESPONSABLES DU FESTIVAL

Une seule adresse : ffij@utbm.fr

ROBIN GARNIER

Étudiant en 3^{ème} année à Montbéliard
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

06 80 43 55 85
robin.garnier@utbm.fr

ADRIEN GIRARD

Étudiant en 5^{ème} année à Belfort
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

06 71 41 13 61
adrien.girard-01@utbm.fr

ALEXANDER VAZ

Étudiant en 3^{ème} année à Sévenans
Festival du Film d'un Jour
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

alexander.vaz@utbm.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

[HTTP://WWW.FFIJ.FR/](http://www.ffij.fr/)

Le festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



VOS
CONTACTS

ILS CROIENT AU FESTIVAL,
**ILS NOUS
SOUTIENNENT**



ET VOUS ?

FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR

Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard
90010 Belfort Cedex

FF1J@UTBM.FR

[HTTP://WWW.FF1J.FR](http://www.ffi1j.fr)

