

DOMPTEZ  
LE DEFI!

Festival du  
Film d'un jour  
Douzième édition

FF1J®

DOSSIER PARTENAIRE

Du 25 au 28 mai 2017

50 heures pour faire un film !

Retrouvez-nous sur [www.ff1j.fr](http://www.ff1j.fr)



**MONTBÉLIARD | BELFORT | SEVENANS**

**25 | 26 | 27 | 28 | MAI 2017**

**UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBÉLIARD**



Le mot des organisateurs



Les précédentes éditions



Les organisateurs



Le défi



Concept du festival



Edition 2017



Vos contacts



Le jury

# SOMMAIRE

// LE MOT DES ORGANISATEURS

// LE DÉFI

// LES ORGANISATEURS

// LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

// LE JURY

// L'ÉDITION 2017

// DEVENEZ PARTENAIRE

// LE BUDGET DU FESTIVAL

// VOS CONTACTS

// NOS PARTENAIRES

# LE FF1J, 12<sup>ÈME</sup> PRISE.

par Robin, Alexander et Adrien

Renouvelé cette année pour sa 12<sup>ème</sup> édition, le Festival du Film d'Un Jour est devenu un des événements principaux de la vie étudiante de l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard. Organisé par l'Association des Étudiants de l'Université de Technologie de Belfort Montbéliard, ce festival arrive à regrouper des étudiants autour d'une même passion mais surtout un défi : réaliser un court métrage en 50 heures.

**Le Festival du Film d'un Jour en est déjà à sa 12<sup>ème</sup> édition !**

Chaque année, ce festival se déroule pendant le week-end de l'Ascension : la douzième édition aura donc lieu du **24 AU 27 MAI 2017**. Le festival rassemble des étudiants, quelle que soit leur formation, qu'ils soient français ou francophones, autour d'une même passion pour relever ce défi.

Ces équipes étudiantes, préalablement sélectionnées, doivent réaliser un court métrage autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. Au cours de cette aventure les participants vont pouvoir traverser les **3 étapes de réalisation d'un film** :

**La scénarisation**, terrain de jeu des plus créatifs, pose les bases de ce que sera l'intrigue de chaque film, ses personnages ou encore ses péripéties. Tableau blanc et feutres sont alors les meilleurs alliés des équipes qui cherchent la perle rare parmi leurs multiples idées.

**Le tournage**, moment emblématique le plus représentatif du cinéma, demande de sortir les caméras et de dévoiler son plus beau jeu d'acteur, de trouver le bon cadre... L'aire urbaine de Belfort-Montbéliard s'improvise alors comme décor pour réalisateurs en herbe, qui s'affairent à respecter les délais.

**Le montage**, dans le peu de temps restant, représente le dernier effort, la dernière ligne droite. Armés de leur fidèle mug de café, les étudiants combattent les cernes et rassemblent leurs forces pour donner forme à leur court-métrage. Leur créations sont alors

prêtes pour la grande diffusion, qui se déroulera le soir même.

Les meilleurs courts métrages sont récompensés par les **prix du scénario, de la photographie, du public** et le très célèbre **Chrono d'Or**, décernés par un **jury de professionnels** lors d'une **cérémonie faste** au cours de laquelle sont diffusés les films réalisés.

Le Festival du Film d'Un Jour n'est pas qu'une compétition, c'est surtout **une grande aventure humaine** pour tous les participants. C'est l'occasion pour tous de rencontrer des personnes de milieux différents, d'apprendre par l'échange, de partager nos passions et de vivre une aventure hors du commun. Afin de renforcer cet échange, l'objectif de cette année sera, et dans la mesure du réalisable, de dresser pendant le festival **un village éphémère proposant des ateliers autour du cinéma**.

De plus, le cinéma est aussi une passion qui peut naître dès l'enfance, en regardant nos héros favoris à l'écran. C'est pourquoi l'équipe souhaite organiser **une édition particulière, à destination des plus jeunes**. Notre objectif est clairement affiché : **sensibiliser les plus jeunes à cette passion du cinéma**.

Pour mener à bien cette belle aventure, nous pouvons compter chaque année sur le travail et la motivation **des bénévoles**, ainsi que sur le soutien financier et matériel de **tous les partenaires** qui permettent la réalisation d'un tel événement.

Cette année le festival se déroulera avec la même consigne depuis 12 ans : **dompter le défi !**



Étudiants en troisième et cinquième année à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, Alexander, Robin et Adrien sont cette année les organisateurs de la 12<sup>ème</sup> édition du festival.

# UN CONCEPT UN FESTIVAL UN DÉFI

**DÉFI... C'EST LE MOT QUI RESSORT ET QUALIFIE CET ÉVÉNEMENT DEPUIS 12 ANS MAINTENANT.**

***Défier le temps.***

50h pour un film c'est peu. Pourtant, chaque année, cette performance est relevée par une quinzaine d'équipes surmotivées.

***Adopter les règles.***

Ce ne sont pas des professionnels qui s'essaient, mais des étudiants. Tous ne sont pas issus de formations audiovisuelles ou d'écoles de cinéma, certains viennent en effet d'écoles d'ingénieurs, de commerce et bien d'autres formations encore.

***Repousser ses limites.***

Il s'agit d'être vif et de réaliser un court-métrage avec des moyens amateurs.

***Laisser aller sa créativité.***

A partir d'un thème donné lors de la cérémonie d'ouverture, chaque équipe devra rivaliser d'ingéniosité pour attirer l'attention du jury et du public.

**Ce défi n'est pas seulement celui des équipes, l'organisation d'une telle manifestation représente aussi un challenge.**

Accueillir plus de 80 étudiants et leur permettre de s'adonner à leur passion demande une logistique et un engagement des plus importants.

C'est permettre à des étudiants d'échanger leurs connaissances, mais également de partager une expérience commune. Mais c'est surtout l'opportunité d'apprendre auprès d'un jury de professionnels. La récompense pour chacun est de voir son travail diffusé devant environ 500 spectateurs dans un des plus grands cinémas du Nord Franche-Comté. Tout cela n'a aucun prix, c'est une

véritable chance pour des futurs ingénieurs de l'Université de Technologie de Belfort - Montbéliard d'être reconnus dans un domaine qui n'est pas le leur, mais qui les passionne :

***Le cinéma et l'audiovisuel.***

Les médias, autant régionaux que nationaux, ne s'y trompent pas depuis le début de l'aventure en 2004, ils ont répondu présents et couvrent largement ce qui est devenu, en l'espace de quelques années, un des événements culturels majeurs de l'Aire urbaine Belfort-Montbéliard.

## Et vous ? Dompterez-vous le défi ?

**L'**Université de Technologie de Belfort-Montbéliard a pour mission principale la formation initiale et continue d'ingénieurs par l'acquisition de connaissances dans les domaines scientifique et technologique, complétée par une formation générale dans le domaine des sciences de l'homme et de la société.

# L'UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE DE BELFORT-MONTBELIARD



**P**lus communément appelé BDE (Bureau Des Élèves), l'Association des Étudiants coordonne les grandes activités et les actions liées à la vie des étudiants de l'UTBM.

L'AE UTBM représente l'école et ses élèves dans la vie culturelle et industrielle de la région. Son but est de permettre aux élèves de s'investir dans de nombreuses activités extrascolaires, afin qu'ils puissent y développer leur personnalité et leur sens de l'initiative ; complétant ainsi les connaissances acquises lors de leur scolarité à l'UTBM et leur procurant un avantage certain pour leur future carrière d'ingénieur.

## EN CHIFFRES, L'UTBM C'EST

- 3 030 étudiants à la rentrée 2016 (en formation d'ingénieur-e, master et doctorat)
- 4<sup>ème</sup> plus importante formation d'ingénieur de France
- 626 étudiants internationaux
- 210 enseignants, dont 164 enseignants-chercheurs
- 3 000 entreprises partenaires
- 7 026 ingénieurs diplômés depuis 1999
- 5 formations d'ingénieur-es sous statut étudiant
  - Informatique
  - Génie mécanique et conception
  - Ingénierie et management des systèmes industriels
  - Érgonomie, design et ingénierie mécanique
  - Énergie et environnement
- 4 formations d'ingénieur-es sous statut apprenti

Pour en savoir plus : [www.utbm.fr](http://www.utbm.fr)

## L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE L'UTBM

### EN CHIFFRES, L'AE UTBM C'EST

C'est plus de 1 100 adhérents à l'AE et plus de 3500 personnes qui participent aux événements organisés et activités dont 1 700 personnes venant de l'extérieur.

Mais l'AE UTBM c'est aussi plus de 60 activités et 200 étudiants acteurs de la vie associative (responsables d'équipes, de budgets...)

L'AE UTBM s'engage dans les domaines de la culture, des techniques, dans le monde artistique, autour de grandes activités (FIMU, Gala des diplômés...) mais s'investit également pour des causes solidaires et humanitaires.

Pour en savoir plus : <https://ae2.utbm.fr>

# LES ÉQUIPES PARTICIPANTES

DEPUIS LES DÉBUTS DU FESTIVAL

A ce jour, ce n'est pas moins d'une vingtaine d'équipes différentes qui, en 12 ans, ont été sélectionnées pour participer aux éditions successives du Festival du Film d'Un Jour.

Pour les départager, les équipes doivent envoyer à leur inscription un teaser (film de sélection). Ces sélections sont basées sur la qualité des films, tant du point de vue de la technique que du scénario.

Voilà un petit tour d'horizon des équipes qui ont été récompensées au FF1J :



## LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS DU FESTIVAL

### LE PALMARÈS

**2016**

CHRONOS D'OR  
NX TV - Centrale Paris

MEILLEUR SCÉNARIO  
Les Lumières- Lycée Lumière

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
TVn7 - ENSEEIHT  
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Les Lumières - Lycée Lumière

### LE PALMARÈS

**2015**

CHRONOS D'OR  
GSMédia - ENSGSI  
Nancy

MEILLEUR SCÉNARIO  
Les Lumières - Lycée Lumière

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
TVn7 - ENSEEIHT  
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Les Lumières - Lycée Lumière

### LE PALMARÈS

**2014**

CHRONOS D'OR  
Enssa'Tourne - ENSSAT  
Lannion

MEILLEUR SCÉNARIO  
Le Clap - École Centrale  
Lille

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
Blue Velviete - BTS Jules Viette  
Montbéliard

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Enssa'Tourne - ENSSAT  
Lannion

### LE PALMARÈS

**2013**

CHRONOS D'OR  
Centre Factory - Lyon

MEILLEUR SCÉNARIO  
ENSGSI - Nancy

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
IAD - Louvain (Belgique)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Centre Factory - Lyon

### LE PALMARÈS

**2012**

CHRONOS D'OR  
Ecole Centrale - Paris

MEILLEUR SCÉNARIO  
ENSMM - Besançon

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
TVn7 - ENSHEIT  
Toulouse

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
ENSGSI - Nancy

### LE PALMARÈS

**2011**

CHRONOS D'OR  
Les Quatre à Strophe - IUFM  
(Nice)

MEILLEUR SCÉNARIO  
CNC CNT - Centrale  
(Nantes)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
TVn7 - ENSheit  
(Toulouse)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Les Quatre à Strophe - IUFM  
(Nice)

### LE PALMARÈS

**2010**

CHRONOS D'OR  
Enormous Pélican - UFR STGI  
psm (Montbéliard)

MEILLEUR SCÉNARIO  
Le studio - Polytech'Lille  
(Villeneuve d'Ascq)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
Winmad - Université Joseph  
Fourier (Grenoble)

PRIX SPÉCIAL DU JURY  
La dernière Génération de la  
Cancoillote - BTS AV Viette  
(Montbéliard)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Enormous Pélican - UFR STGI  
psm (Montbéliard)

### LE PALMARÈS

**2009**

CHRONOS D'OR  
La dernière Génération de la  
Cancoillote - BTS AV Viette  
(Montbéliard)

MEILLEUR SCÉNARIO  
RedTube Zouzou - IUT SRC  
(Montbéliard)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE  
Babiroussa  
(Equipe mixte)

PRIX SPÉCIAL DU JURY  
TVn7 - ENSheit  
(Toulouse)

COUP D'ŒUR DU PUBLIC  
Babiroussa  
(Equipe mixte)

**C**inquante heures pour réaliser complètement un film. L'idée semble saugrenue, voire folle. Cependant, cela fait déjà douze ans que quinze équipes d'étudiants venues de toute la France se retrouvent au mois de mai pour relever ce défi.

Pari improbable à l'origine, le Festival du Film d'un Jour a su s'imposer, par l'originalité de son concept, la qualité des participants et du jury, comme étant LE festival marathon du film dans le milieu étudiant.

Ce festival n'est pas vraiment un festival comme les autres. Ici, il n'y a que les trois marches rouges du Colisée de Montbéliard. Ici, on y vient avant tout pour réaliser un film dans un temps record et le présenter à un jury de professionnels. C'est cette optique novatrice qui a attiré des professionnels du septième art amoureux de leur métier comme Karine Pinauteau, Chloé Micout, Michel Muller ou encore Hugues Fléchard et Nikolaus Roche-Kresse.

Innovation, imagination, débrouillardise et dépassement sont les maîtres-mots de ce festival depuis sa création. Cette année encore, les équipes participantes devront rivaliser d'ingéniosité pour surprendre et séduire le public et les membres du jury.

50 heures. 3 000 minutes. 180 000 secondes. Cela semble dérisoire car au cœur de l'action, chaque instant compte, chaque seconde écoulee doit être pleinement utilisée.

Dès la révélation du thème, les cerveaux se mettent en ébullition. Dès le jeudi soir, les premières idées sont mises en images, retournées, analysées et validées. Aucune place n'est laissée au hasard. Pendant les deux prochains jours, l'unique obsession des festivaliers se résumera en trois mots : repérages, tournages, montages. Tout doit être prêt pour samedi.

Le compte à rebours vient d'expirer. Dans la salle bondée du Colisée, les spectateurs attendent. À l'instant où les festivaliers franchissent les portes du complexe cinématographique en compagnie du jury, c'est l'ovation. Ils ont réussi à relever le défi, ils ont gagné. Les projections commencent... Le jury se retire pour délibérer. La cérémonie de remise des prix débute dans l'euphorie générale.

En aparté, les journalistes et les professionnels se confient : jamais ils n'avaient vu, jamais ils n'avaient participé à un festival comme celui-ci. Un pari un peu insensé. Un pari réussi pour un festival vraiment pas comme les autres.



# JURY

DEPUIS 12 ANS....

LES **MEMBRES**  
DU **JURY**  
DES PASSIONNÉS DE CINÉMA

2007  
MICHEL  
**MULLER**  
HUMORISTE, ACTEUR  
ET RÉALISATEUR



2007  
FRED  
**SCOTLANDE**  
ACTEUR ET SCÉNARISTE



2007  
CHLOÉ  
**MICOUT**  
RÉALISATRICE



2007  
VINCENT  
**MULLER**  
DIRECTEUR PHOTO



2012  
JEAN-CLAUDE  
**TRAN**  
COMÉDIEN



2016  
BERNARD  
**SASIA**  
CHEF MONTEUR



2009  
DAVID  
**VERNIER**  
ACTEUR, RÉALISATEUR ET  
PRODUCTEUR



ILS NOUS ON FAIT PART DE  
LEUR EXPÉRIENCE DU FESTIVAL :



« En mai 2006 nous n'étions pas à Cannes mais à Belfort-Montbéliard ! Nous ne foulions pas le sable du sud, mais la noble terre de la cité du lion ! Nous n'assistions pas seulement à la projection de films, mais à leur conception et leur naissance ! Et tout cela grâce à de bonnes volontés, une énergie et une détermination hors-du-commun ! Nous souhaitons que les éditions suivantes se passent aussi bien, (sinon mieux, mais est-ce possible ?), que l'édition 2006 à laquelle, nous, Nikolaus ROCHE-KRESSE et Hugues FLECHARD avons pris tant de plaisir à partager avec les équipes concurrentes et l'organisation de bénévoles. Maintenant nous arrêtons, on a épuisé le stock des points d'exclamation !!!!! »

NIKOLAUS ROCHE-KRESSE  
HUGUES FLÉCHARD  
JURY DE LA PREMIÈRE ÉDITION

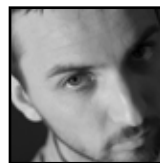
2006  
KARINE  
**PINOTEAU**  
ACTRICE



2006  
NIKOLAUS  
**ROCHE-KRESSE**  
RÉALISATEUR ET  
DIRECTEUR ARTISTIQUE



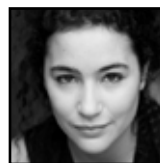
2011  
EDOUARD  
**AGUETTANT**  
COMÉDIEN ET  
RÉALISATEUR



2013  
FLORIAN  
**GIRARDOT**  
DIGITAL COMPOSITOR



2013  
CAMILLE  
**GHANASSIA**  
ACTRICE ET RÉALISATRICE



2013  
CLÉMENT  
**ETIENNE**  
SCÉNARISTE



2015  
JEAN-PIERRE  
**SAVINAUD**  
METTEUR EN SCÈNE



2011  
GUILLAUME  
**LEVIL**  
AUTEUR ET  
RÉALISATEUR



En 2017...  
De nouveaux  
passionnés !

LE

# PROGRAMME

**JEUDI 25 MAI**

- ACCUEIL DES ÉQUIPES
- TIRAGE AU SORT DU THÈME
- SCÉNARISATION



**VEN. 26 MAI**

- TOURNAGE
- DÉBUT DE MONTAGE



**SAM. 27 MAI**

- FIN DES TOURNAGES ET MONTAGES
- DIFFUSION DES FILMS
- CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX



**DIM. 28 MAI**

- BILAN ET RANGEMENT
- DÉPART DES ÉQUIPES

**Soutenez** le Festival du Film d'Un Jour

**Devenez** partenaire !

UNE ÉDITION  
DU FF1J, C'EST :

- 12** équipes de toute la France
- 90** festivaliers étudiants dans le supérieur
- 60** bénévoles de l'UTBM
- 8** membres du jury
- 500** spectateurs à la cérémonie de clôture
- 50** heures d'exposition médiatique

**Vous nous soutenez ?**

**Nous vous Offrons :**

*Subvention de n'importe quel montant/valeur ou choix d'une ou plusieurs options*

Placements de vos logos sur :

- 8000 affiches et flyers
- 500 dossiers de candidatures (édition suivante)
- 300 dossiers de presse
- 100 dossiers de remerciements/bilan
- Écrans lors des cérémonies (500 personnes)
- Lien réciproque sur notre site web

### Nos Options

Chacune des options peut-être sélectionnée séparément :

- |   |        |
|---|--------|
| • La sérigraphie de votre logo sur une manche des 200 t-shirts  | 1 000€ |
| • Votre logo sur les 200 badges à port obligatoire  | 700 €  |
| • Votre jingle lors de la cérémonie de clôture  | 1 000€ |
| • Mise à disposition d'un stand sur le village FF1J   | 1 500€ |
| • Votre logo sur le générique de chaque teaser et film  | 800€   |
| • Une place dans le jury du festival + possibilité de faire un discours lors de la cérémonie de clôture | 1 250€ |
| • 5 places réservées lors des cérémonies + 2 invitations au restaurant avec le jury le vendredi soir    | 500€   |

“C'est d'abord offrir la possibilité à une quinzaine d'équipes étudiantes de participer au FF1J en couvrant les différents frais de location, d'hébergement et d'alimentation. Mais c'est aussi pour vous la possibilité de donner de la visibilité à votre organisation dans la France entière et localement dans le monde étudiant ainsi que celui du cinéma.

**Le choix d'une ou plusieurs options en page suivante donne lieu à un partenariat et entraîne l'accès aux avantages listés ci-dessus.**



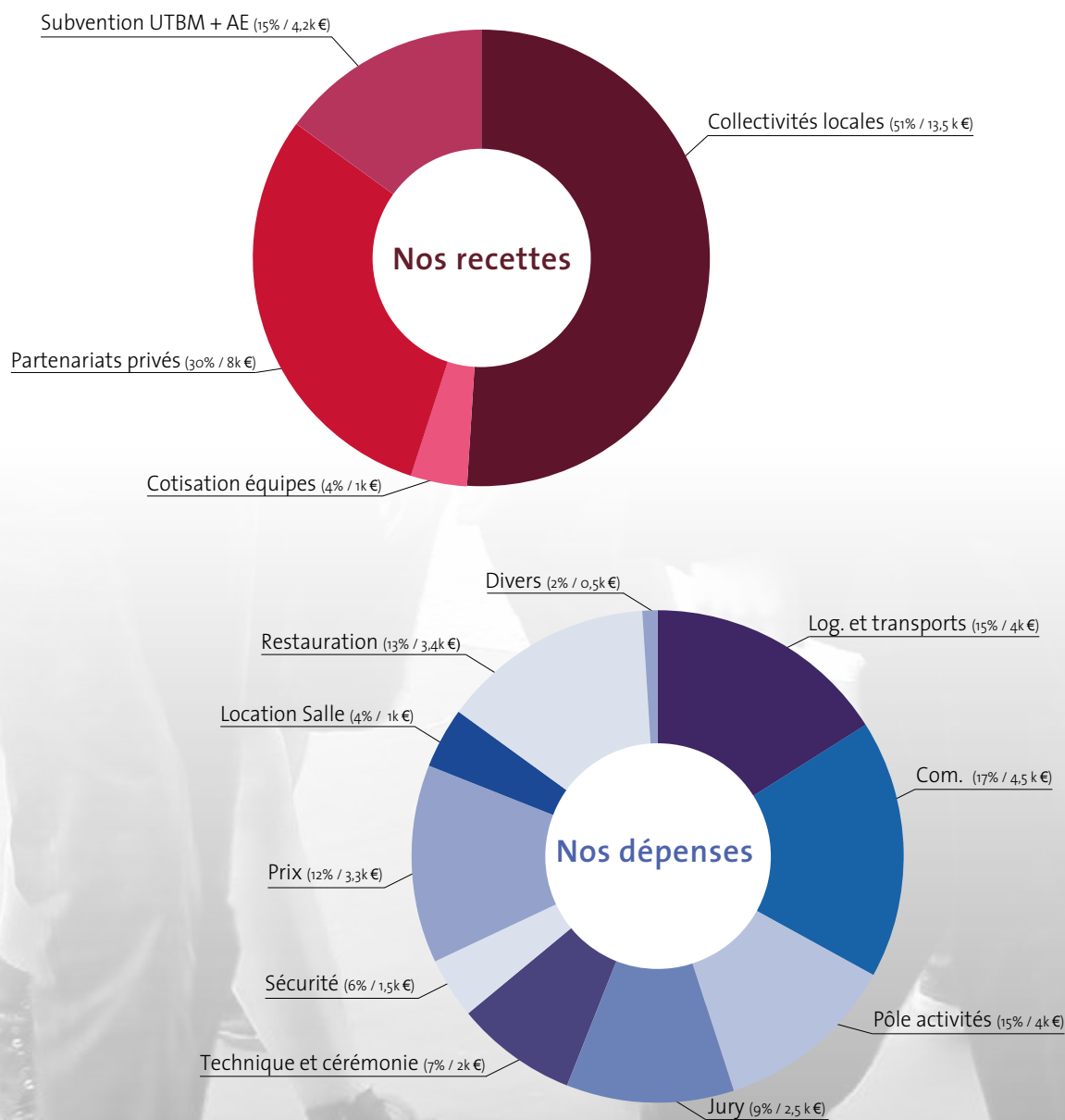
Plus d'informations ? N'hésitez pas à nous contacter : [ff1j@utbm.fr](mailto:ff1j@utbm.fr)

# BUDGET

## PRÉVISIONNEL DU

# FESTIVAL

**BUDGET PRÉVISIONNEL TOTAL : 26 700 €€€**



# Et vous ?

## Dompterez-vous le défi ?

# LES 3 RESPONSABLES DU FESTIVAL

Une seule adresse : [ffij@utbm.fr](mailto:ffij@utbm.fr)

## ROBIN GARNIER

Étudiant en 3<sup>ème</sup> année à Montbéliard  
Festival du Film d'un Jour  
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard  
90010 Belfort Cedex

06 80 43 55 85  
[robin.garnier@utbm.fr](mailto:robin.garnier@utbm.fr)

## ADRIEN GIRARD

Étudiant en 5<sup>ème</sup> année à Belfort  
Festival du Film d'un Jour  
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard  
90010 Belfort Cedex

06 71 41 13 61  
[adrien.girard-01@utbm.fr](mailto:adrien.girard-01@utbm.fr)

## ALEXANDER VAZ

Étudiant en 3<sup>ème</sup> année à Sévenans  
Festival du Film d'un Jour  
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard  
90010 Belfort Cedex

[alexander.vaz@utbm.fr](mailto:alexander.vaz@utbm.fr)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

[HTTP://WWW.FFIJ.FR/](http://www.ffij.fr/)

Le festival du Film d'Un Jour est un événement de l'Association des étudiants de l'UTBM, organisé par l'UTBM et l'Association des Étudiants de l'UTBM.



VOS  
**CONTACTS**

ILS CROIENT AU FESTIVAL,  
**ILS NOUS  
SOUTIENNENT**



**ET VOUS ?**

**FESTIVAL DU FILM D'UN JOUR**

Université de Technologie  
de Belfort-Montbéliard  
90010 Belfort Cedex

FF1J@UTBM.FR

HTTP://WWW.FF1J.FR

